

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE N. 53 DEL  
26/09/2018

**Presidente:**" Punto 9 <Approvazione regolamento del Museo dei  
Madonnari> relaziona il Vice Sindaco Longhi Federico".

**Longhi:**" Buonasera a tutti grazie. Pongo all'attenzione dei  
Consiglieri e alla votazione questo regolamento del Museo dei  
Madonnari. E' un regolamento che si è reso necessario per quel  
processo che abbiamo cominciato a febbraio di quest'anno del  
percorso volto ad arrivare all'obiettivo del riconoscimento del  
Museo dei Madonnari come raccolta museale regionale; uno dei  
criteri appunto per questo riconoscimento che ci permetterà di  
poter attingere anche a finanziamenti agevolati è appunto  
l'attuazione di un regolamento del museo. Il nostro regolamento  
quindi si basa su un facsimile regionale che è stato poi  
plasmato sulla nostra realtà. Ci sono 15 articoli in questo  
regolamento, che poi dopo se avete bisogno di alcuni chiarimenti  
possiamo anche approfondirli. Ci tengo solo a fare alcuni  
passaggi che secondo me sono importanti e sostanziali:  
innanzitutto l'articolo 4: un articolo dove si parla di  
organizzazione delle risorse umane e si fa menzione della  
possibilità e della volontà di andare a utilizzare anche stage e  
tirocini quindi utilizzare anche il personale e i ragazzi che si  
formano negli istituti d'arte e anche delle facoltà, ovviamente  
coerenti con quella che è la missione del museo di madonnari;  
l'articolo 5, dove si parla del direttore del museo, che è stato  
già al punto nominato, la professoressa Paola Artoni ex

presidente del Centro Italiano Madonnari. Il direttore del museo è un direttore che viene nominato ad oggi dall'Associazione che ha in convenzione la gestione del museo dei madonnari che è la Pro Loco di Curtatone. C'è stato un atto del Sindaco e dell'Amministrazione che ha preso atto ed ha approvato la proposta che è stata fatta e poi dopo è stato successivamente nominato. Il direttore del museo ha importanti ruoli tra cui il fatto di partecipare anche alla selezione del personale e tengo anche a sottolineare che gli oneri per il pagamento del direttore del Museo sono stati oneri - d'accordo con la Pro Loco - presi dal contributo che annualmente viene erogato alla Pro Loco di Curtatone, perché si è di comune accordo inteso di andare nella direzione di promuovere e sviluppare sempre di più quella che è l'Arte Madonnara. Il direttore del museo farà le veci anche del conservatore: in questo regolamento c'è la possibilità di accorpate determinate funzioni. Direttore e conservatore ad oggi è un ruolo rivestito e ricoperto da Paola Artoni e nel mansionario, nella job description, del direttore del museo è stata data la responsabilità della gestione della Scuola comunale di Arte Madonnara, quindi abbiamo voluto mediante una volontà apposita cercare di dare in mano i madonnari a chi mastica quotidianamente nell'arte madonnara l'organizzazione di questi corsi per cercare di divulgare e promuovere appunto l'Arte Madonnara. Nell'articolo 11 e quindi patrimonio e le collezioni del museo, sono state citate ovviamente le due Associazioni, che oggi sono proprietarie

assieme al Comune di Curtatone di tutto il patrimonio iconografico e quindi Pro Loco e CIM. E poi vi sono anche altri articoli sui servizi al pubblico e rapporti col territorio che cerchiamo ovviamente di curare: il Comune di Curtatone ha rappresentato nella figura di Paola Artoni che rappresenta il Museo dei Madonnari ovviamente con gli organi istituzionali con la Regione per tutti quei percorsi che abbiamo intrapreso. E vi ricordo che siamo anche in attesa di sapere l'esito di un importante bando di Fondazione Cariplo a cui abbiamo partecipato per terminare questo percorso di riqualificazione e risistemazione impiantistica grazie".

**Presidente:**" Grazie Assessore, è aperta la discussione, chi vuole intervenire sull'argomento ne ha facoltà, sennò passiamo alla votazione. Prego Imperiali".

**Imperiali:**" Allora capisco che l'Amministrazione che è ormai appuntata su questo Museo dei Madonnari e sta mettendo risorse continue su questo Museo dei Madonnari e si fa questo regolamento che penso che sia anche giusto fare un regolamento che sia chiaro per tutti. Una cosa non chiara comunque c'è nel regolamento o almeno io ho potuto rilevarla: <quanto prenderà il direttore del Museo dei Madonnari? Come verrà eletto? Perché mi pare che venga eletto dalla Pro Loco giusto? E come mai non verrà eletto dall'Amministrazione, visto che il proprietario del Museo dei Madonnari è il Comune?> L'Amministrazione, secondo me, deve farsi garante di queste cose qua, anche perché essendo noi Comune il proprietario e in primis a garantire trasparenza e

serietà queste cose qua secondo me devono essere segnate cioè individuate ... Quindi chiedo quanto viene a percepire e con che soldi viene pagato il direttore dei madonnari e come mai non viene eletto dal Consiglio o dall'Amministrazione Comunale? Grazie".

**Presidente:**" Grazie Imperiali. Prego Assessore".

**Longhi:**" Allora all'articolo 5, direttore del museo, c'è scritto: <il ruolo del direttore viene assegnato e revocato sentito il parere vincolante del Sindaco o di un suo delegato> Significa che se l'Amministrazione, la Giunta diciamo nella figura principale del Sindaco, non ritiene che il nominativo proposto dalla Pro Loco, che oggi annualmente ha un contratto di convenzione per la gestione dei locali, dove ha gli uffici e anche il locale del museo dei madonnari è un locale che viene dato annualmente in convenzione che scade normalmente al 31/12. Perché, la Pro Loco, e non il Comune, incarica il direttore del museo per un semplice motivo dettato anche dalla questione del personale delle assunzioni. Pro Loco, avendo in gestione e avendo sempre dato a disposizione il personale di custodia (fino ad oggi funziona così), abbiamo concordato nel fatto che prendesse anche in carico il fatto di poter pagare la figura di direttore del museo. Con delibera di Giunta la Pro Loco, percepisce un contributo di 2.500 euro lordi annui e questi qui sono all'interno del bilancio che è stato approvato e fanno parte di quei capitoli e ovviamente delle spese nell'ambito della Cultura. Ma, vi è una somma vincolata che viene girata

alla Pro Loco per la manutenzione ordinaria, straordinaria, il personale di custodia ed direzione del museo: una quota che viene girata in cui ci sono dentro questi 2.500 euro. Però, ripeto, proprio per quanto dicevi prima tu, concordo e per questo è stato esplicitato bene il ruolo vincolante del parere favorevole dell'Amministrazione per nominare una persona anziché un altro se non c'è ovviamente il placet del Sindaco sul direttore del museo. Tuttavia devo dire in tutta onestà che su questa nomina c'è stata una convergenza assoluta e totale. Non è stato scritto qui perché il regolamento di fac-simile e non credo che spetti al regolamento individuare quella che è una cifra di emolumento e che debba essere ovviamente data a chi ricopre una determinata figura."

**Presidente:**" Ora su questo argomento ha chiesto di intervenire il Sindaco Carlo Bottani, prego signor Sindaco"

**Sindaco:**" Solo per complimentarmi con il Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Federico Longhi per il grande lavoro effettuato di raccordo tra la Pro Loco e il CIM e per l'attività svolta quotidianamente a supporto dell'attività culturale per quanto riguarda le Grazie e non solo, che ha dato dei risultati veramente significativi. E la direttrice bene ha fatto a dare una spiegazione di condivisione al mondo delle associazioni più importanti appunto il Centro Italiano Madonnari e la Pro Loco di Curtatone, così come le relazioni importanti che questo si è portato negli ultimi anni, una per tutte: <per il terzo anno consecutivo la Presidenza della giuria dei Madonnari è andata al

direttore Peter Assmann>. Questo oltre alle relazioni costanti continue che si sono portate avanti, ha determinato e sta determinando delle collaborazioni assolutamente proficue nell'interesse della nostra Comunità e non solo! Ci tenevo a rimarcare questo ed a rimarcare l'ottimo lavoro effettuato dal Vicesindaco".

**Presidente:"** Grazie. Altri interventi? No, allora metto in votazione il punto 9 ... Prima un attimo perché do la parola al Segretario".

**Segretario:"** L'unico scrupolo è che siamo in periodo di richiesta di contributi regionali e vorrei essere pronto! Non ci sono altre motivazioni specifiche: in effetti il regolamento non si fa mai, però, ripeto, essendo il periodo di contributi, se mi dovesse essere richiesto voglio evitare che mi manchi e ce l'abbiamo operativo".