



Città di Curtatone

Provincia di Mantova

COPIA

Codice ente: 10839

DELIBERAZIONE N. 38 DEL 17/02/2017

PROT. N. 3840

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO:	ATTO DI INDIRIZZO PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO URBANO DEI MADONNARI A GRAZIE DI CURTATONE
-----------------	--

L'anno duemiladiciassette addì diciassette del mese di febbraio alle ore 08:00 nella sala delle Adunanze, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, vennero oggi convocati a seduta i componenti la Giunta Comunale. All'appello risultano:

Nominativo	Funzione	Presente
BOTTANI CARLO	Sindaco	SI
LONGHI FEDERICO	Vicesindaco	SI
CICOLA CINZIA	Assessore	SI
GIOVANNINI ANGELA	Assessore	SI
GELATI LUIGI	Assessore	SI
FIACCADORI IVAN	Assessore	SI

Totale Presenti: 6 - Totale Assenti: 0

Partecipa all'adunanza Il Segretario Generale Dott. Giuseppe Vaccaro il quale provvede alla redazione del presente verbale

Essendo legale il numero di intervenuti Il Sindaco Carlo Bottani assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE:

- il borgo di Grazie è sede dal 1973 della Festa dell'Assunta, che si svolge ogni anno in occasione dell'Antichissima Fiera delle Grazie;
- tale evento religioso ha come fulcro le opere dipinte dai madonnari sul sagrato di Piazza Santuario;
- i dipinti costituiscono peculiarità di Grazie e caratterizzano da anni la Città di Curtatone a livello internazionale nel mondo della cultura, dei beni artistici e architettonici;
- nel borgo, in uno stabile comunale all'ingresso di Piazza Santuario, ha sede il museo dei madonnari, istituito con D.G.C. 503 del 1979, prezioso centro di conservazione documentale e studio dell'arte madonnara, i cui locali non consentono tuttavia un'adeguata esposizione delle immagini delle opere più significative;

CONSIDERATO CHE i dipinti dei madonnari sono unici ed effimeri e ciò ne costituisce pregio e "limite" perchè la memoria delle opere più significative dei grandi maestri locali ed internazionali, anche scomparsi, permane solo nelle pubblicazioni a stampa;

DATO ATTO di alcune esperienze pregevoli di musei all'aperto nazionali e internazionali, tra cui il museo all'aperto della "Terramara" a Montale Rangone (MO), il museo all'aperto della "Fiumara d'arte" a Cefalù (PA) e, soprattutto, quello di Dozza (BO) dove le pareti dell'antico borgo vengono arricchite da nuovi affreschi per la Biennale del Muro Dipinto;

RITENUTO di valorizzare e divulgare l'arte madonnara a Grazie ispirandosi a queste esperienze, affinché sia fruibile da tutti e per tutto l'anno;

RITENUTO tale obiettivo conseguibile, in analogia all'esperienza di Dozza, mediante affissione su alcuni muri del borgo delle riproduzioni delle opere più significative, da realizzare a grandezza pressochè naturale, disponendole secondo un percorso museale che potrebbe in parte coincidere con quello "del pellegrino", ovvero partire da Via della Francesca, avvicinarsi a Piazza del Santuario e da questa ripartire lungo Via Cantarana;

DATO ATTO CHE:

- l'intervento avrebbe come ulteriore obiettivo quello di ricucire parti del borgo oggi disomogenee per età, tipologia costruttiva e stato manutentivo, riducendone il degrado e decorandole;
- il percorso museale all'aperto potrebbe assumere una configurazione "in progress", in conseguenza dei suoi effetti sull'immagine architettonico-urbanistica del borgo e dell'apprezzamento da parte dei residenti e dei visitatori;
- il percorso museale potrebbe comprendere edifici pubblici e privati, previa autorizzazione dei proprietari e degli enti preposti;
- occorrere provvedere anche alla riqualificazione di due ampie aperture al piano terra del museo, in modo da realizzare un ingresso/foyer protetto e fruibile;
- i costi di tale progetto non sono allo stato quantificabili, stante la sua specificità e originalità, e potrebbero essere sostenuti anche mediante sponsorizzazioni;

CONSTATATO CHE gli ambiti di intervento indicati sono soggetti al vincolo paesaggistico di cui all'art. 142, c.f) del D.Lgs 42/2004 "Codice dei Beni Culturali", in quanto ricadenti all'interno del Parco del Mincio, ed alcuni anche al vincolo monumentale di cui all'art. 10, c.4 e 5 del codice;

PRESO ATTO del recente incontro tenuto presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Brescia Cremona e Mantova per confrontarsi su tale progetto ed individuarne

eventuali criticità, dal quale sono emerse indicazioni preliminari all'avvio dell'iter progettuale ed autorizzativo, tra cui:

- necessità di eseguire una campionatura sulle pareti del Museo del Madonnaro al fine di poter valutare l'effetto delle installazioni, prima di procedere con la progettazione del percorso espositivo;
- possibilità di richiedere le autorizzazioni paesaggistica e monumentale su tutto il percorso, anche se lo stesso verrà realizzato per stralci;

VISTE le linee guida redatte dell'Ufficio tecnico, che indicano possibili scenari di fattibilità per il museo e rappresentano base per la progettazione in quanto coerenti con gli obiettivi dell'Amministrazione;

RITENUTO di incaricare il Servizio OOPP- Patrimonio-Ambiente affinché avvii il percorso progettuale ed autorizzativo per:

1. effettuare le campionature richieste dalla soprintendenza mediante affissione ai muri del Museo dei Madonnari di alcuni pannelli raffiguranti opere dell'arte madonnara a Grazie;
2. procedere con la progettazione del Museo Urbano dei Madonnari in modo che si possano esporre le riproduzioni delle opere passate più significative, da realizzare in scala quasi reale, secondo un percorso ben definito, che potrebbe in parte coincidere con quello "del pellegrino" ovvero partire da Via della Francesca, addurre a Piazza Santuario passando dal Museo del Madonnaro, e da questa chiudersi lungo Via Cantarana;
3. avvalersi a tale fine, se necessario, di qualificati professionisti esterni;
4. programmare la realizzazione del museo anche per stralci funzionali;
5. provvedere contestualmente alla riqualificazione delle aperture del museo dei madonnari, in modo da realizzare un atrio/foyer protetto e fruibile, secondo le indicazioni fornite dalla soprintendenza;

CONSIDERATO che le risorse per la realizzazione della campionatura sono già disponibili, mentre quelle per gli altri interventi saranno reperite in esito alla progettazione per lotti, eventualmente anche mediante ricorso a sponsorizzazioni;

RICHIAMATO l'art. 42 del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267;

VISTI l'art. 134, comma 4, del T.U. dell'Ordinamento EE.LL. approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267;

Con voti unanimi espressi nei modi e forme di legge;

DELIBERA

1. DI AVVIARE, per quanto in premessa indicato e secondo le linee guida predisposte dal Servizio OOPP- Patrimonio- Ambienti, presso lo stesso disponibili, il percorso progettuale ed autorizzativo per la realizzazione del "Museo Urbano dei Madonnari" a Grazie di Curtatone;

2. DARE INDIRIZZO al Servizio OOPP-Patrimonio-Ambiente affinché avvii il percorso progettuale ed autorizzativo per la realizzazione del "Museo Urbano dei Madonnari" a Grazie di Curtatone, prevedendo di:

1. effettuare le campionature richieste dalla soprintendenza mediante affissione ai muri del Museo dei Madonnari di alcuni pannelli raffiguranti opere dell'arte madonnara a Grazie;
2. procedere con la progettazione del Museo Urbano dei Madonnari in modo che si possano esporre le riproduzioni delle opere passate più significative, da realizzare in

scala quasi reale, secondo un percorso ben definito, che potrebbe in parte coincidere con quello "del pellegrino" ovvero partire da Via della Francesca, addurre a Piazza Santuario passando dal Museo del Madonnaro, e da questa chiudersi lungo Via Cantarana;

3. avvalersi a tale fine, se necessario, di qualificati professionisti esterni;
4. programmare la realizzazione del museo anche per stralci funzionali;
5. provvedere contestualmente alla riqualificazione delle aperture del museo dei madonnari, in modo da realizzare un atrio/foyer protetto e fruibile, secondo le indicazioni fornite dalla soprintendenza;

3. DARE ATTO che si provvederà agli impegni di spesa solo in esito alle campionature per la realizzazione della quale sono già disponibili le risorse economiche, mentre le altre, da quantificare, saranno reperite in esito alla progettazione per lotti, eventualmente anche mediante ricorso a sponsorizzazioni;

4. DI DICHIARARE, con separata e medesima votazione di cui in premessa, il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del Testo Unico degli Enti Locali, Approvato con D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000.

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue:

Il Sindaco
F.to Carlo Bottani

Il Segretario Generale
F.to Dott. Giuseppe Vaccaro

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Relazione di pubblicazione: la presente deliberazione, su conforme dichiarazione del messo, è stata pubblicata il giorno 21/02/2017 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi ed è stata contestualmente inclusa nell'elenco inviato ai Capigruppo Consiliari ai sensi dell'articolo 125 – del T.U. dell'Ordinamento degli EE.LL. approvato con D.L.vo 18.08.2000 n° 267.

Il Segretario Generale
F.to Dott. Giuseppe Vaccaro

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione é divenuta esecutiva il 03/03/2017 :

<A> ai sensi dell'art. 134, comma 3°, del T.U. dell'ordinamento EE. LL. approvato con D.L.vo 18.08.2000 n. 267.

 ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del T.U. dell'ordinamento EE. LL. approvato con D.L.vo 18.08.2000 n. 267.

<C> pubblicazione all'Albo Pretorio dal 21/02/2017 al 08/03/2017 senza reclami.

Il Segretario Generale
F.to Dott. Giuseppe Vaccaro

Copia conforme all'originale, in carta libera per uso amministrativo

Il Responsabile dell'Area Amministrativa
Motta Enrica