

PREMESSA

La Fiera delle Grazie 2020 non si svolgerà a causa dell'emergenza sanitaria provocata dal Covid-19. La decisione è stata presa dall'Amministrazione Comunale di Curtatone, su indicazione della Prefettura, in seguito alla constatazione che la situazione sanitaria nazionale legata all'epidemia da coronavirus non permette di poter programmare una manifestazione che richiama annualmente oltre 100mila visitatori, ottemperando alle prescrizioni di sicurezza necessarie ad evitare situazioni di pericolo per la popolazione residente e per i visitatori.

L'Amministrazione Comunale di Curtatone intende colmare questo vuoto con due iniziative volte a valorizzare quel patrimonio storico-artistico così fortemente legato alla tradizione del territorio di cui da sempre la fiera, con l'Incontro Nazionale dei Madonnari, è espressione e, allo stesso tempo, strumento di promozione.

I Madonnari, con le loro opere effimere, trasformano ogni anno il sagrato del Santuario dedicato alla Beata Vergine Maria delle Grazie in una tavolozza dai mille colori.

Grazie al loro incontro che, ininterrottamente dal 1973, si svolge sul Sagrato del Santuario, i Madonnari sono invitati dall'Amministrazione comunale a dare continuità all'antica tradizione di dipingere sull'asfalto, con materiali poveri ed effimeri, immagini sacre popolari. Lo sforzo più importante che ogni anno si porta avanti è quello di cercare di dare radici a questa arte antica, rendendo tradizione qualcosa che dura lo spazio di un temporale, che non sopravvive ad un semplice acquazzone e che si può catturare solo con l'obiettivo fotografico.

Il Comune di Curtatone, in coordinamento con la Direzione del Museo dei Madonnari, ha quindi progettato per il 2020, in occasione della Festa dell'Assunta, due importanti momenti celebrativi e di divulgazione dell'arte madonnara al fine di non interrompere questa importante tradizione.

AZIONI

Iniziativa "I Madonnari nelle ore di Grazie"

A partire dal pomeriggio del 14 agosto e fino al tramonto del 15 agosto si svolgerà sulla pagina Facebook dell'Antichissima Fiera delle Grazie una "staffetta artistica" che vedrà coinvolti in più

tappe storici dell'arte ed esperti in collegamento con artisti Madonnari che, nelle proprie abitazioni in Italia e all'estero, realizzeranno in diretta opere d'ispirazione sacra, quest'anno inevitabilmente legate anche al particolare momento storico che stiamo vivendo.

Iniziativa "I Madonnari nel cuore di Grazie"

Nella giornata del 15 agosto verrà pubblicato sulla pagina FB dell'Antichissima Fiera delle Grazie il video della "performance" con la quale i Maestri madonnari celebreranno il Santuario della Madonna delle Grazie, ricordandone il motivo della costruzione.

Nel 1399 il capitano del popolo Francesco Gonzaga volle che l'antico santuario che sorgeva sulle rive del Lago Superiore venisse rifatto nelle linee che tuttora si possono ammirare come *ex-voto* alla Madonna delle Grazie per la cessazione della peste che imperversava in quegli anni.

Il video che verrà pubblicato il 15 agosto 2020, arricchito da interviste e riprese del borgo, verrà realizzato nel mese di luglio quando un gruppo ristretto di Maestri madonnari realizzerà un'opera collettiva su 12 tele che verranno stese e assemblate all'interno del Santuario, illustrando temi sacri adeguati al luogo e alle ricorrenze del 2020, riecheggiando nella struttura l'impalcato ligneo che si trova alle pareti della basilica. Si tratta di un polittico *ex voto* ideato e progettato dal Maestro Madonnaro Mariano Bottoli, che sarà realizzato in collaborazione con il rettorato del Santuario e la Diocesi di Mantova, con il pregio di continuare la tradizione madonnara anche in un anno in cui sarà impossibile proporre un concorso così come lo conosciamo, e di approfondire i temi sacri che sono attuali (come detto infatti lo stesso santuario venne riedificato come ringraziamento per la cessazione della peste).

Un progetto corale e personale al tempo stesso per il quale Bottoli ha chiamato a raccolta alcuni dei migliori artisti Madonnari del panorama nazionale. Un'opera che, per certi versi, evoca il *modus operandi* del "Giudizio Universale" realizzato a più mani dai madonnari nel 1991 per accogliere San Giovanni Paolo II a Grazie.

RISULTATI ATTESI

La Pagina Fb dell'Antichissima Fiera delle Grazie ad oggi conta 14.000 iscritti; pertanto si stima che i video, le immagini e gli interventi verranno visualizzati da oltre 50.000 persone in tutto il mondo.

Grazie ad una stretta collaborazione con la Pro Loco di Curtatone e il Centro Italiano Madonnari (Cim), ovvero un'associazione di volontariato che promuove, divulga e perpetua l'Incontro Nazionale Madonnari di Grazie, incentivando i giovani pittori, conservando la memoria storica del concorso e pubblicizzando l'attività dei pittori dell'asfalto, ci si propone di conservare tutto il materiale video e foto raccolto in occasione di queste due iniziative arricchendo il patrimonio del Museo dei Madonnari.

Il Museo, che per sua stessa natura è sempre in divenire, ospita le testimonianze delle radici e della storia di questa particolare arte di strada. Qui infatti sono conservati alcuni pannelli dipinti a gessetto, tavolette realizzate con terra battuta (memoria di quando non era ancora impiegato l'asfalto) nonché le testimonianze documentarie (foto, locandine, pubblicazioni specifiche, video, bozzetti...) raccolte e schedate.

La fruizione del materiale video e fotografico raccolto nel 2020, sarà quindi garantita, oltre che virtualmente, anche dal vivo nel Museo. Ciò garantirà pertanto l'approccio diretto rivolto a un ampio pubblico di diversa formazione culturale e scientifica, dai semplici visitatori agli esperti d'arte, di tradizioni popolari e folkloriche, nonché ai sempre più appassionati di Street Art.

COSTI

Il progetto avrà un costo indicativo di € 21.658,00.

Seguirà business plan dettagliato.