

CRITERI DI PARTECIPAZIONE AL 48° INCONTRO NAZIONALE DEI MADONNARI (Anno 2022)

1. **L'incontro nazionale dei Madonnari** è un concorso pittorico che si svolge sul piazzale del Santuario della Beata Vergine delle Grazie in Grazie di Curtatone (Mantova), in un'area riservata suddivisa in 150 piazzole (300x250cm ciascuna).
2. Il concorso si svolge nell'arco di 24 ore a partire dalle ore 17.00 del 14 agosto sino alle ore 17.00 del 15 agosto, festività dell'Assunta. Segue, nella stessa serata, la premiazione dei vincitori. In caso di pioggia o di altro evento che impedisca l'inizio dei lavori entro le ore 12.00 del 15 agosto la manifestazione sarà rinviata al giorno 16: l'ora d'inizio e di chiusura sarà definita dall'organizzazione.
3. **Le iscrizioni si raccolgono presso il Museo dei Madonnari, Piazzale Santuario, n. 29, a Grazie di Curtatone, il 13 e 14 agosto. È necessario procedere alla preiscrizione inviando la richiesta al seguente indirizzo: concorso.madonnari@curtatone.it oppure contattando la Pro Loco di Curtatone – via Francesco I Gonzaga, 14 – e il centro Italiano Madonnari (C.I.M) – via Francesco I Gonzaga, 14 – 46010 Grazie di Curtatone (MN) – tel. 0376349122 – Le preiscrizioni devono pervenire entro le ore 24.00 del giorno 11/08/2022, e si ricevono sino ad esaurimento delle piazzole disponibili.**
4. L'iscrizione al concorso è aperta a tutti gli artisti di mestiere ed ai dilettanti. La partecipazione è riservata ai concorrenti che abbiano compiuto 16 anni (per i minorenni è richiesta liberatoria firmata dai genitori).
5. Al momento dell'iscrizione sono richiesti un documento di identità, il codice fiscale, un recapito telefonico e un indirizzo email, la targa dell'auto e il versamento della quota d'iscrizione pari a 5 euro (cinque euro) per ciascuna piazzola.
6. L'iscrizione e la preiscrizione sono individuali. Nella categoria dei Madonnari Semplici sono ammessi lavori di gruppo (al massimo 3 partecipanti per ciascuna piazzola) e, nel caso specifico, va indicato un capogruppo che sarà il titolare di eventuali premi. Gli aiutanti non devono avere mai partecipato al concorso di Grazie individualmente.
7. Se, dopo la preiscrizione, il partecipante non si presenta all'iscrizione senza giustificato motivo presentato con congruo anticipo (almeno 2 giorni prima), lo stesso sarà escluso dal concorso del 2023.

Materiali, tecniche, temi e soggetti

I dipinti eseguiti sul piazzale:

- Devono essere realizzati a secco, con gessetti, pastelli idrosolubili o polveri di gesso.
- Sono esclusi i medium liquidi, compresa l'acqua.
- Nel corso della realizzazione del disegno preparatorio è possibile tracciare una quadrettatura mentre non è previsto l'utilizzo di stampi o spolveri.
- È vietato l'utilizzo di colori spray, acrilici ed olii. È escluso dal concorso il madonnaro che utilizzerà tali tecniche improprie e dannose.

- a) Le opere pittoriche devono avere le caratteristiche riconoscibili e specifiche dell'Incontro Nazionale dei Madonnari di Grazie, ovvero devono essere espressioni dell'arte figurativa, coerenti con il tema sacro popolare di ispirazione cristiana.
- b) Al momento della preiscrizione ciascun partecipante sarà tenuto a presentare il bozzetto dell'opera che eseguirà, ad un'apposita commissione che considererà la coerenza del disegno originale con le caratteristiche specifiche dell'Incontro Nazionale dei Madonnari.

La presentazione del bozzetto dovrà avvenire al momento della preiscrizione al concorso con invio del bozzetto stesso all'email:

concorso.madonnari@curtatone.it

oppure contattando **Pro Loco di Curtatone** od il **Centro Italiano Madonnari (C.I.M.)**, piazzale Santuario, 28 – 46010 Grazie di Curtatone (MN) – tel. 0376349122

Categorie e premi

- a. Sono previste tre categorie di partecipanti:

- ✓ Maestri Madonnari,
- ✓ Madonnari Qualificati
- ✓ Madonnari Semplici.

- b. A ciascuna categoria è assegnato uno spazio definito e distinguibile.

- c. La categoria di base è costituita dai Madonnari Semplici. Il vincitore di questa categoria è ammesso alla categoria superiore dei Madonnari Qualificati. Il vincitore tra i madonnari qualificati è ammesso alla categoria dei Maestri Madonnari.

- d. Il vincitore della categoria Maestri Madonnari è tenuto a presentare bozzetto originale che sarà utilizzato nel manifesto dell'edizione successiva del concorso.
- e. I premi per l'anno 2022 sono così costituiti:

Maestri Madonnari: al 1° classificato assegnazione della medaglia, incarico di eseguire il bozzetto del manifesto della 49° edizione del concorso e, **per l'edizione 2022, un compenso di € 1.500,00 (comprensivi del rimborso spese) **.**

Al 2° classificato assegnazione della medaglia e, **per l'edizione 2022, un compenso di € 1.000,00 (comprensivi del rimborso spese) **.**

Al 3° classificato assegnazione della medaglia e, **per l'edizione 2022, un compenso di € 750,00 (comprensivi del rimborso spese) **.**

Madonnari qualificati: al 1° classificato in ordine di graduatoria assegnazione del trofeo del Madonnaro per un anno, passaggio alla categoria superiore di Maestri Madonnari e, **per l'edizione 2022, un compenso di € 1.000,00 (comprensivi del rimborso spese) **.**

Al 2° e al 3° classificato in ordine di graduatoria assegnazione della medaglia.

Madonnaro Semplice: al 1° classificato in ordine di graduatoria assegnazione della medaglia, passaggio alla categoria superiore di Madonnari Qualificati e, **per l'edizione 2022, un compenso di € 750,00 (comprensivi del rimborso spese) **.**

Al 2° e al 3° classificato in ordine di graduatoria assegnazione della medaglia e passaggio alla categoria superiore di Madonnari Qualificati.

** Gli assegnatari dei premi in denaro sono tenuti a presentare copia dell'opera vincitrice, eseguendola su tela (dimensioni circa 100x120 cm) con la tecnica a gessetto, da consegnarsi all'organizzazione entro novembre 2022 contattando la Pro Loco di Curtatone – via Francesco I Gonzaga, 14 – 46010 Grazie di Curtatone (MN) – tel. 0376349122– email proloco.curtatone@libero.it o il Centro Italiano Madonnari (C.I.M.), piazzale Santuario, 28 – 46010 Grazie di Curtatone (MN) – tel. 0376349122– email centromadonnari@gmail.com.

RIMBORSO DELLE SPESE VIVE DOCUMENTATE E/O COMPENSO:

A ciascun Madonnaro viene riconosciuta una diaria come rimborso pasto per il giorno 15 agosto pari a € 20,00.

Il Comune, titolare del concorso si avvale nella gestione delle attività della collaborazione di Pro Loco e del C.I.M. In particolare l'Associazione Pro loco dovrà occuparsi del pagamento dei premi ai vincitori, ai Madonnari nelle modalità e secondo gli importi sotto citati sulla base di una valutazione da parte di una Commissione paritetica composta da due membri Pro Loco e due membri C.I.M.

Il pagamento delle somme erogate avviene in base agli importi di seguito riportati:

- 1) L'incontro Nazionale dei Madonnari è una gara artistica, pertanto viene assegnato a tutti i partecipanti un compenso o riconosciuto un rimborso spese differenziato per categoria;

- 2) Il rimborso delle spese documentate e /o il compenso erogato è previsto per i Maestri Madonnari fino ad un massimo € 350 (trecentocinquanta) netti, per i Madonnari Qualificati fino a € 300 (trecento) netti, per Madonnari semplici fino a € 250 (duecentocinquanta) netti. Per i lavori di gruppo viene erogato in un'unica somma.
- 3) La liquidazione del rimborso/compenso avviene il 15 agosto dalle ore 20.30 alle ore 22.00 e si conclude definitivamente il mattino del 16 agosto.
- 4) Ogni reclamo riferito ai rimborsi viene valutato solo ed esclusivamente se presentato per iscritto alla Pro Loco – Commissione paritetica composta da due membri Pro Loco e due membri C.I.M. - La definizione degli importi verrà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione.

Ulteriori premi

- ❖ Premio santuario Madonna delle Grazie premio unico sul tema “La Pace”
- ❖ Premio Maria Pellizzoni – Pasetti all’artista madonnaro che nella sua opera più si esprime alla sensibilità dell’arte naif € 350,00
- ❖ Premio Speciale alla Creatività: per opere inedite e originali
- ❖ Premio Opere Segnalate: n° 20, senza ordine di graduatoria
- ❖ Premio Parco del Mincio: premio unico
- ❖ Premio Giuria Popolare: premio unico
- ❖ Premio Rotary: premio unico

Il premio Santuario Madonna delle Grazie e il Premio Speciale alla Creatività può prevedere il passaggio di categoria solo se, su insindacabile valutazione della Giuria, tali opere saranno ritenute di particolare pregio artistico.

Si esclude ogni tipo di riconoscimento o premio in forma di ex-aequo.

Le nomine e le qualifiche stabilite sono esclusive del luogo d’origine della manifestazione “Incontro Nazionale dei Madonnari” di Grazie di Curtatone.

Giuria

La Giuria è nominata dal Comune di Curtatone in quanto titolare della manifestazione e fornitore dei premi e dovrà prevedere la presenza un membro di scelto nel direttivo del C.I.M. Centro Italiano Madonnari.

A. La Giuria valuta i dipinti e prevede almeno tre osservazioni delle opere, nella giornata del 15 agosto indicativamente nella mattinata e nel pomeriggio e comunque entro le ore 17.00, recandosi sul piazzale per prendere visione dello stato di avanzamento delle opere al fine di formulare le valutazioni che porteranno alla formazione delle graduatorie;

B. I criteri di giudizio tengono conto dell’abilità dell’artista nell’impiego dei materiali effimeri delle tecniche pittoriche e della forza comunicativa del dipinto realizzato.

C. Al termine dei lavori di valutazione, verrà redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti della Giuria.

Curtatone,

Comune di Curtatone

Sindaco

Carlo Bottani

Pro Loco di Curtatone

Presidente

Marina Ferrari

Centro Italiano Madonnari

Presidente

Carlo Beduschi