



Zerobeat Società Cooperativa
Via Sabbioncello 6/B - 46020 Quingentole (MN)
CF/P.IVA 01923640203

Quingentole, li 9 maggio 2022

Spett.le

Cooperativa Bertani - Buscoldo
alla c.a. Carlo Grassi

Oggetto: Proposta Laboratorio Teatrale presso il Vostro Centro Ricreativo Estivo.

Con la presente, in risposta alla Vostra richiesta pervenutaci telefonicamente nei giorni scorsi, siamo a presentarVi il progetto di laboratorio teatrale rivolto ai partecipanti del Vostro Campo Estivo.

La nostra Cooperativa vanta una lunga esperienza di animazione teatrale nelle scuole.

Zero Beat nasce a Mantova nell'aprile 2000 dall'incontro di persone provenienti da diverse esperienze nell'ambito del teatro di ricerca, del video e della musica sperimentale.

Il lavoro della compagnia si snoda attraverso progetti di formazione e laboratori nelle scuole del territorio, animazione teatrale e musicale nelle strutture di integrazione sociale, corsi di aggiornamento, organizzazione di rassegne, animazioni per le biblioteche, produzione di spettacoli e audiovisivi.

Le creazioni di ZeroBeat si contraddistinguono per un'attenzione precisa alle contaminazioni di linguaggi: il lavoro sul segno del corpo e delle azioni fisiche, la relazione con la dimensione ritmica e sonoro-musicale, l'interazione con l'audiovisivo, la ricerca sulla danza e sul grottesco, le tecniche del teatro di strada, i percorsi sul teatro delle radici e della memoria.

Oltre alla produzione di spettacoli e all'organizzazione di rassegne (anche nell'ambito del teatro scolastico, come ad esempio 'TeatroScuola' che si è tenuta per anni a Castellucchio, e 'TeatrOltrePo', attivata dal 2019 a San Benedetto Po ma interrotta dalla pandemia), i campi di attività preminenti per gli operatori di ZeroBeat sono divenuti, negli anni, quello della Formazione e del Teatro Sociale, per i quali si sono evidenziate molteplici esperienze.

In precedenti progetti teatrali nelle scuole, i nostri operatori hanno sviluppato una metodologia di animazione che intende partire dai soggetti – gli alunni – per la costruzione di azioni sceniche e di testi teatrali, collegandosi alle esperienze degli stessi alunni e ai programmi didattici svolti dagli insegnanti durante l'anno scolastico.

E' questo un percorso di ricerca-azione ove il teatro viene proposto come 'luogo altro' in cui la recitazione, la musica, i gesti, creano un momento extraquotidiano attraverso il quale l'individuo possa esprimersi appieno, attingendo alla propria fantasia e creatività, mettendo in scena un "altro se stesso". "Teatro" come esperienza fondamentale per lo sviluppo dell'individuo e per un presa di coscienza delle proprie potenzialità creative.

Gli obiettivi dei nostri laboratori sono da individuarsi:

- nella attivazione di un percorso/processo che partendo dai soggetti partecipanti, sia di crescita e di lavoro sul sé, per favorire lo sviluppo di una ricerca personale all'interno e nel rispetto del percorso collettivo;