

## **GRAZIANO MENEGAZZO:**

Mi occupo della realizzazione di filmati audiovisivi, dalla ripresa video al montaggio, dalle semplici immagini, alle più complesse grafiche animate.

Ho uno stretto legame con l'arte e tutto ciò che da essa ne deriva.

La città che fa da cornice alle mie creazioni è la splendida Mantova in cui sono nato e da cui spesso traggio ispirazione!

### **1. DOCUMENTARI**

Come Freelance, mi occupo di riprese audio/video con attrezzatura professionale e successiva post produzione, stabilendo con il cliente il linguaggio narrativo più adatto alla situazione interessata

### **2. SPOT AZIENDALI**

In base alle esperienze acquisite e avvalendomi, ove necessario, di validi collaboratori saprò venire incontro alle migliori esigenze comunicative per far scoprire i tuoi prodotti/servizi.

### **3. INTERVISTE E BLOG**

Metto a disposizione una strumentazione professionale, per dare rilievo alla tua intervista/video-messaggio, singola o di gruppo, di pochi secondi o di diverse ore.

### **4. VIDEO MUSICALI**

Realizzo video musicali, dall'ideazione alle riprese, dal montaggio semplice a quello con effetti. Saranno fatte più proposte in fase di briefing al fine di trovare un punto d'incontro tra il budget del committente e un buon prodotto.

### **5. DIDATTICA**

Attraverso l'utilizzo della grafica animata, si possono creare contenuti di forte impatto, riuscendo a comunicare con semplicità anche argomenti complessi, alcune mie realizzazioni sono presenti al museo delle scienze MUSE di Trento.

## **6. CERIMONIE**

La collaborazione in sinergia con importanti studi fotografici, per la realizzazione di filmati in stile cinematografico di tutti quei momenti che val la pena ricordare a lungo!

## **7. VIAGGI ED EVENTI**

La mia passione per i viaggi ha notevolmente arricchito il mio bagaglio di esperienze personali. La scoperta di nuove culture, nuovi modi di comunicare, ha spostato più in là il limite delle mie possibilità creative.

## **SERVIZI**

### **PROGETTAZIONE**

Prima di ogni produzione, è importante pianificare ogni dettaglio, attraverso confronti costruttivi, dove si cercherà di capire la finalità del prodotto, a quale pubblico sarà rivolto e altre criticità conseguenti.

### **RIPRESE VIDEO**

Presso i luoghi interessati, saranno effettuate varie fasi interne ed esterne, di riprese audio/video. Sarà fatto uso di strumentazione professionale prevedendo a seconda delle situazioni, l'utilizzo di fotocamera DSLR o telecamera professionale.

### **POST PRODUZIONE**

Fase di post-produzione su piattaforma Apple, con software di editing costantemente aggiornati per rispondere alle esigenze sempre più varie degli ultimi sistemi di acquisizione.

### **ANIMAZIONI 2D**

Attraverso l'utilizzo della grafica animata, si possono creare contenuti di forte impatto, riuscendo a comunicare con semplicità anche argomenti complessi, alcune mie realizzazioni sono presenti al museo delle scienze MUSE di Trento.

## **ANIMAZIONI SU GRAFICHE E LOGHI**

Il logo o simbolo grafico che vi rappresenta, può assumere maggiore visibilità in una versione animata e con un adeguato jingle di sottofondo, inoltre si possono creare sottopancia e titoli personalizzati.

## **VIDEO GREEN SCREEN**

Realizzazione video in green screen. Studio della configurazione ideale del set, per un giusto posizionamento delle luci e del background al fine di ottenere una maschera pulita e precisa.

## **SERVIZI CORRELATI**

### **ELABORAZIONE FOTO**

Post-produzione ed elaborazione fotografica, restauro, fotoritocco, nonché creazione di video in slideshow.

### **REALIZZAZIONE LOCANDINE**

Progetto grafico creativo per la realizzazione di locandine per eventi, cortometraggi, spettacoli e altro.

### **REALIZZAZIONE COVER**

Progetto grafico creativo per la realizzazione di Cover DVD/Blu-Ray personalizzate.

### **ASSISTENZA PUBBLICAZIONE VIDEO SU WEB**

Servizio di assistenza per la pubblicazione di un prodotto video online, corretta gestione e diffusione dei contenuti su piattaforme dedicate.

### **VIDEO CON DRONE**

La professionale collaborazione con alcuni piloti di droni, riesce a soddisfare esigenze di riprese con punti di vista alternativi.

### **REALIZZAZIONE GIFT ANIMATE**

Creazione di immagini GIFT personalizzate, mirate alla diffusione di un Vostro messaggio sui vari social-network.

ARTICOLI PUBBLICATI SUL QUOTIDIANO "LA GAZZETTA DI MANTOVA":

## **Contratto di Fiume Mincio: convocazione del Comitato Tecnico**

Mercoledì 12 luglio si riunisce il Comitato Tecnico del Contratto di Fiume per gli aggiornamenti al Programma d'Azione

(Mantova, 07 Luglio 2017) - Mercoledì 12 luglio, alle ore 15:00 presso la sede del Parco del Mincio, è convocato il Comitato Tecnico del Contratto di Fiume. L'ordine del giorno è incentrato sugli aggiornamenti al Programma d'Azione.

I lavori si apriranno con la proiezione del filmato "Un delicato equilibrio", dedicato alle Valli del Mincio e alle meraviglie di un angolo di natura tanto prezioso quanto minacciato dalle attività umane e dai cambiamenti climatici. Realizzato dal regista Graziano Menegazzo e con le riprese da drone di Luca Bulgarelli, il video dà voce agli abitanti delle Valli, agli operatori turistici, agli studenti e alle Gev, mostrando le bellezze naturali e ambientali della zona umida formata dal fiume Mincio

## **La Torre della Gabbia come una vera star. La rassegna apre con l'omaggio alla città**

Folla e applausi alla presentazione del documentario di Menegazzo. Visto il successo organizzata una seconda visione di *Gilberto Scuderi*

MANTOVA. Sarà fantastico vedere dall'alto – a 360 gradi, a perdita d'occhio – la pianura al di là dei laghi fino alle montagne da una parte e dall'altra. E all'interno tutti, anche disabili e anziani, potranno ammirare gli affreschi salendo con un ascensore trasparente realizzato dagli ingegneri che progettano i giochi di Gardaland. Martedì pomeriggio, in apertura, il *MantovaFilmFest* è salito con la cinepresa su uno dei punti più vicini al cielo del centro storico della città, a 55 metri di altezza. La star è stata lei, in fase avanzata di ristrutturazione – due milioni di euro la spesa complessiva – a 700 anni compiuti da quando nacque all'epoca dei Bonacolsi e dopo il terremoto del 2012 che l'aveva menomata facendo crollare la scala e infliggendole crepe senza contare le rughe naturali dello scorrere del tempo: il film documentario "Torre della Gabbia" – regia di **Graziano Menegazzo**, da un'idea di **Elena Froldi Paganini** per "Cantieri Aperti" – è stato proiettato nell'auditorium Monteverdi del Conservatorio Campiani. Comoda in poltroncina, in piedi e poggiata alle pareti c'era tanta di quella gente che, dopo il rinfresco en plein air, il film ha avuto una seconda visione. Applauditissimo. Segno che la città riconosce l'antica torre come uno dei suoi simboli. «Entrare, salire, emozionarsi e innamorarsi di Mantova» ha

detto il sindaco Palazzi nella prolusione. Poi il racconto visivo si è spiegato tra malte spalmate con delicate cazzuoline, stuccature in quota a mo' di acido ialuronico per pelli e articolazioni da rimettere a nuovo, aperture di muri con sorpresa (graffiti di prigionieri ma anche prelibatezze d'arte), storie di fantasmi specializzati nel solleticarti il coppino, di gheppi (per inagibilità del nido la famigliola di rapaci ha dovuto traslocare – si spera in maniera non definitiva – in qualche anfratto degli alti muri della basilica di Sant'Andrea) e ovviamente del disgraziato borsaiolo che il duca **Guglielmo Gonzaga** rinchiusse per tre mesi nella gabbia – due metri la lunghezza, uno di larghezza e uno prima di toccare con la crapa il soffitto a sbarre – appositamente attrezzata per l'occasione nel 1576 a immagine del potere giustamente punitivo di chi comanda e come monito a comportarsi bene. Qualche dato tecnico, anche, ma soprattutto il panorama, il belvedere da vertigine che dovrà finire sulle nuove guide turistiche di Mantova, insieme alla cappellina bonacolsiana che sta dentro in bomboniera. Un capolavoro, insomma, da scalare senza fatica, per il quale la parola bellezza non è sprecata. —

## **Cornelio Nepote ritrovato Il restauro in un video**

Ostiglia. Incontro pubblico per spiegare le tecniche utilizzate per la statua Omaggio a Pasquale Miglioretti: ecco tutte le opere ancora visibili

OSTIGLIA. Il nome di piazza Cornelia era stato deciso dal Comune che la progettò, nel 1840. Diciannove anni dopo fu affidato l'incarico allo scultore ostigliese Pasquale Miglioretti di realizzare la statua dedicata a Cornelio Nepote, lo scrittore che appartiene alla storia del Comune e che ne è diventato il simbolo.

E' il 1868 quando si inaugura piazza Cornelio con il monumento dedicato al latinista (dal 1860 al 1868 la statua era rimasta "parcheggiata" all'Accademia di Brera a Milano). Nel 150° dalla sua realizzazione, lo scorso ottobre è stato fatto un importante restauro, un intervento autorizzato dalla sovrintendenza. I lavori sono stati eseguiti dalla restauratrice Maria Giovanna Romano: dalla rimozione dei licheni, muschi, alghe e scialbi alle croste nere, alle scritte fino ai molteplici nidi di vespe. Ieri, in sala consiliare è stato presentato il video con le fasi della ripulitura e della ricostruzione delle falangi (con tecnica in 3D). Si è parlato della storia di Pasquale Miglioretti, della statua e della piazza nel racconto della studiosa di storia locale Maria Rita Bruschi; è stata raccontata ai cittadini la tecnica di restauro del monumento, innovativa e su scultura digitale. Un incontro-evento in cui il vice sindaco Omero Vinciguerra ha ricordato il costo complessivo dell'intervento, di 10mila euro, e confermato anche il piano di conservazione della statua di Cornelio, che d'ora in poi sarà monitorata ogni 6 mesi. Delle notizie storiche e visive rese pubbliche ieri, sarà realizzato un libro (a cura della Bruschi): questo l'auspicio dell'assessore alla cultura, Ilaria Reggiani.

Il video che ha documentato gli step del restauro è stato realizzato da Graziano Menegazzo. La statua, però, è solo l'emblema della produttività di Miglioretti per il suo paese natale. A Ostiglia, infatti, ci sono sue opere che ancora possiamo ammirare: la

cicogna e i mascheroni (1844-46) realizzata per il vecchio ospedale; il busto di don Giulio Zapparoli (che fu prete ad Ostiglia dal 1824 al 1843); un medaglione con il profilo dei genitori (1855); il busto di Andrea Ghinosi (1878), famiglia facoltosa di Ostiglia che fu protagonista del Risorgimento; un Cristo in bronzo presso una cappella privata del cimitero di Ostiglia; il busto di Bernardino Ghinosi (del 1887), scoperto per l'inaugurazione del ricovero attiguo all'ospedale, ultimo lavoro per l'ospedale di Ostiglia; la statua di Dante donata ad Ostiglia dal Comune di Mantova nel 1979; la statua di San Francesco restaurata per incarico di Mons. Martini nel 1847.

Diversi i lavori civili realizzati per Mantova, fra i quali il monumento ai Martiri di Belfiore.