

COMITATO  
di QUARTIERE  
LEVATA  
*Circolo dei Lettori*



*Progetto Università del  
Tempo  
Libero*

Gentili lettori, dopo l'ultimo incontro del 5 novembre il “*Circolo dei lettori*” si incontrerà:

**Martedì 3 dicembre alle ore 21,00** nella sala Civica di Levata.

*Come sempre nei nostri incontri, chi avrà letto i libri ne potrà parlare insieme agli altri, chi non li avesse ancora letti potrà ascoltare i commenti alle storie, allo stile, alla trama e capire se vale la pena leggerli. In ogni caso sarà un momento di socializzazione dove poter fermarsi a riflettere e discutere su rilevanti temi prendendo proprio spunto dai libri proposti.*

Il libro indicato da leggere è:

**La ragazza con l'orecchino di perla di Tracy Chevalier**

Il racconto si svolge con narrazione in prima persona da parte della protagonista principale, Griet, una ragazza dell'Olanda del Seicento, con non meglio identificate vocazioni artistiche ed una connotata femminilità. [Delft, XVII secolo](#), quartiere protestante: la sedicenne Griet è in cucina e, come al solito, sistema meticolosamente le verdure che sta tagliando, abbinandole per colore in un cerchio. Il padre, un modesto decoratore di piastrelle di ceramica che ha perso la vista, sta parlando, all'interno della casa con persone dalle voci decisamente insolite, che suggeriscono «immagini di tappeti preziosi, libri, perle e pellicce». Appartengono a una coppia, un uomo misterioso e una donna con riccioli biondi e fare nervoso: sono [Jan Vermeer](#), il celebre pittore, e sua moglie Catharina, persone ricche e influenti. La madre informerà Griet che, a partire dal giorno dopo, andrà a servizio dai Vermeer, nel Quartiere dei Papisti, che potrà tornare a casa solo la domenica. La nuova vita di Griet sarà caratterizzata da una delle sue specifiche mansioni: la pulizia dell'atelier dell'artista. Questo provocherà l'invidia di Tanneke, l'inserviente che da anni è in casa Vermeer, ma che mai è potuta entrare nell'atelier, e della stessa moglie del pittore, anch'ella relegata all'esterno della camera della creatività. Griet conquista la fiducia crescente dell'artista e non soltanto: tra i due si genera un rapporto di complicità e di reciproca comprensione, che sfocerà nella richiesta di Vermeer a Griet di posare per un quadro. Quando l'[opera](#) è pressoché terminata, Griet si rende conto che manca qualcosa, e la stessa lacuna rileva il pittore, che chiede a Griet di indossare gli orecchini di perla appartenenti alla moglie. Griet si fora le orecchie per l'occasione, non senza dolore, ma senza alcuna esitazione e, in obbedienza a Vermeer, indossa gli orecchini. Venuta a conoscenza della cosa, la moglie si scatena contro il marito e la servetta, la quale lascia il lavoro per sposare un giovane macellaio, Pieter, che da tempo aveva iniziato a frequentare. Quando, anni dopo, Griet viene a conoscenza della morte di Vermeer, verrà chiamata dall'esecutore testamentario, che le consegnerà gli orecchini del quadro, rivelandole così la reale attenzione da parte del pittore morto.

Per chi non possedesse il libro, informiamo che questo libro è stato richiesto in prestito presso le Biblioteche Comunali del Sistema Bibliotecario Provinciale e può essere ritirato presso la nostra Biblioteca.

Ricordiamo qui orari e giorni di apertura della Biblioteca di Levata, in Sala Civica: Lunedì, Mercoledì, Venerdì (dalle ore 16,00 alle 17,30).

Cordiali saluti.

Levata, 13 novembre 2013

***Fausto Baraldi e Corrado Zampolli***

tel. 0376 290376

tel. 0376 290018

e-mail:faustobaraldi@gmail.com

e-mail:corradoeadele@alice.it

***-Comitato di Quartiere di Levata -***

*Presidente Presciuttini Franco – Via Verga,1 – 46010 Levata di Curtatone – tel. 0376 291468*

***<http://www.levata.org/>***

***EMAIL : [info@levata.org](mailto:info@levata.org)***